

Quel humour !?

Journées d'étude organisées par Ronan Bretel et Laurent Jaffro
dans le cadre du projet Sorb'Rising
Normes et valeurs de l'humour



Jeudi 9 et vendredi 10 janvier 2025

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, centre Lourcine

1 rue de la Glacière, 75013 Paris

Bâtiment 1 Suzanne Bastid, 3^e étage, espace Gisèle Halimi

JEUDI 9 JANVIER

9h45 – Accueil café

10h – Présentation du projet et ouverture

Laurent JAFFRO, professeur (philosophie), ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10h15-11h15 – Regard linguistique sur la question de la définition de l'humour

Béatrice PRIEGO VALVERDE, maîtresse de conférences (linguistique), Parole et Langage, Université Aix-Marseille

11h15-12h15 – Les différentes théories sur la nature de l'humour

Matthias BLONDEL, doctorant (philosophie), ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12h15-14h – Pause déjeunatoire sur place

14h-15h – Quelle appréhension de l'humour par le droit de la presse ?

Thomas BESSE, maître de conférences (droit), Institut Demolombe, Université de Caen Normandie

15h-16h – L'humour en droit français : mauvais genre(s) ?

Ronan BRETTEL, chercheur post-doctoral (droit), ISJPS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h-16h30 – Pause café

16h30-17h30 – Parodie et notions connexes : définir et distinguer les formes d'humour référentiel

Yen-Mai TRAN-GERVAT, maîtresse de conférences (littérature générale et comparée), CERC, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

19h – Dîner Au Port du Salut, 163 rue Saint-Jacques, Paris 5^e

VENDREDI 10 JANVIER

Pour une épistémologie du comique et de l'humour Regards croisés

9h-10h - Le regard des études théâtrales

Marie DURET-PUJOL, maîtresse de conférences (études théâtrales), ARTES, Université Bordeaux Montaigne

10h-11h - Le regard des études littéraires

Corinne FRANCOIS-DENEVE, professeure (littérature française contemporaine), CPTC, Université de Dijon

11h-11h15 - Pause café

11h15-12h15 - Le regard des sciences de l'information et de la communication

Nelly QUEMENER, professeure (SIC), CELSA, Sorbonne Université

12h15-12h30 - Conclusions et perspectives

Ces journées d'étude « Quel humour !? » sont organisées par Ronan Bretel (chercheur post-doctoral, droit) et Laurent Jaffro (professeur des universités, philosophie) dans le cadre du projet *Normes et valeurs de l'humour* porté par l'Institut des Sciences juridique et philosophique de la Sorbonne (ISJPS – UMR 8103, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et CNRS) et soutenu par Sorb'rising (quatrième programme d'investissements d'avenir France 2030).

Elles constitueront un premier espace de dialogue et d'échanges interdisciplinaires sur l'humour en réunissant philosophes, juristes, linguistes, spécialistes d'études théâtrales, de littérature et de sciences de l'information et de la communication.

On y questionnera en premier lieu la ou les définition(s) de l'humour. Celui-ci sera envisagé comme un acte de langage, maniant l'adresse, l'équivoque et l'implicite et mobilisant certaines normes internes et externes (esthétiques, morales, politiques...) pour être caractérisé comme tel. L'humour sera resitué dans une histoire intellectuelle vectrice d'une variété de modèles théoriques ambitionnant de le caractériser.

Ces journées questionneront à ces égards l'unité ou la pluralité de l'humour. Pour ce faire, les spécialistes réuni(e)s présenteront et mobiliseront une diversité de modèles permettant d'en dégager les déterminants logiques, narratologiques et épistémologiques. On y considérera particulièrement ses effets sociaux relativement à la réception sociale – et éventuellement contentieuse – de l'humour, perpétuellement tiraillé entre sa puissance d'émancipation et de stigmatisation.

Les chercheuses et chercheurs réunis passeront au crible de leurs approches disciplinaires, dans leur diversité, les vocables employés par la pratique, par le droit, mais également la littérature scientifique pour parler de l'humour, en distinguant notamment le comique et l'amusant, ou en explorant la diversité des genres privilégiés de l'humour tels la parodie, la caricature, le pastiche ou la farce.